

Le potager est un jardin

Exposition et animation sur le potager

Exposition Vivante
proposée par
Galileo Production



Est-ce un jardin ? Est-ce un musée ? Est-ce une cuisine ?
Un peu tout ça. C'est une exposition vivante Galiléo sur le potager et tous les légumes qui y poussent. Depuis douze siècles qu'ils cultivent la terre, les hommes ont accumulé une science incroyable pour faire pousser les légumes. Ils ont même appris dans certains cas à se passer de la terre !
Mais il leur faut toujours du temps, de l'eau... et un peu de magie.
Alors partons à la découverte de ces plantes tout à la fois familières et mystérieuses : écoutons les raconter leur histoire, aidons-les à pousser et apprenons à les cuisiner.
« Le potager est un jardin » nous ouvre les portes d'un monde merveilleux, qui grandit à nos pieds et ravit nos papilles gustatives.

Qu'est ce qu'une Exposition Vivante Galileo Production ?

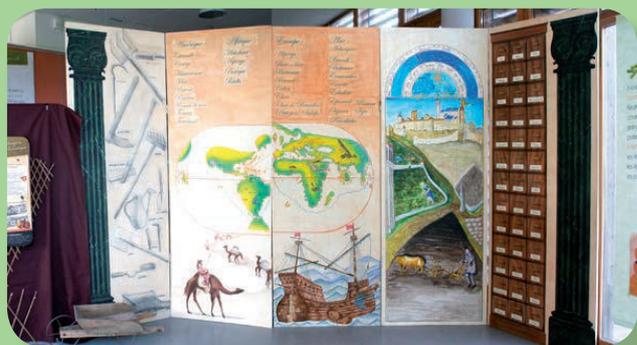
- 🥕 Une Expo Galiléo se visite comme une exposition thématique (avec des objets, des vitrines, des cartels, des panneaux explicatifs) et se dédouble en divers espaces scénographiques (avec fresques et décors).
- 🥕 Toutes les Expos Galiléo sont destinées au grand public.
- 🥕 Elles se composent de fresques, de décors, d'objets, mobiliers, tissus etc...
- 🥕 Des panneaux pédagogiques richement illustrés autorisent un parcours libre de l'exposition.
- 🥕 Les Expos Galiléo sont modulables et s'adaptent facilement à toutes les configurations d'espaces (de 80 à 300m² selon les thématiques)
- 🥕 Les Expos Galiléo peuvent s'accompagner d'animations pédagogiques et théâtrales à destination des scolaires et des familles.

Le potager est un jardin

Exposition Vivante
proposée par
Galileo Production

Les thèmes abordés dans cette exposition

Espace Scénique 1 : Le potager, un jardin botanique



Bienvenue au musée ! Des planches botaniques sur les légumes anciens, des dessins médiévaux ou antiques évoquent l'histoire de l'agriculture, vieille de douze siècles. Mais depuis cette époque lointaine où les hommes se sont sédentarisés, l'agriculture est devenue une science. C'est ici que les plantes racontent leur histoire : l'oignon et l'ail que dégustaient les Egyptiens ou la tomate et la pomme de terre qui, arrivées d'Amérique, révolutionnèrent notre cuisine. Et leur histoire est aussi la nôtre.

Espace Scénique 2 : Le potager, un jardin nourricier.



Le rôle des légumes est de nourrir les hommes. Et quel meilleur lieu pour préparer la nourriture qu'une cuisine ? La nôtre rappelle celle d'une grand-mère à la campagne : une table rustique, des étagères pleines de trésors, de vieilles casseroles où l'on fait les meilleures soupes et des livres de recettes pour apprendre les mille et une manières de cuisiner les légumes. Mais en passant par la cuisine, on apprend aussi qu'il est important de manger des légumes (5 par jour !) car ils apportent des éléments indispensables à notre organisme.

Espace Scénique 3 : Le potager, un jardin public.



Les légumes poussent dans la terre ! N'en déplaisent à ces cultures maraîchères modernes qui s'en passent pour produire plus vite et moins cher des légumes qui manquent cruellement de goût. Suivez donc nos conseils pour piquer, semer, planter, et espérer récolter de savoureux légumes. Nous voici dans notre mini-potager : devant la fresque d'un jardin, plusieurs bacs et des outils pour connaître le plaisir de jouer avec la terre. C'est aussi dans ce jardin que nous comprendrons pourquoi il est si important de respecter notre planète.

Le potager est un jardin

Exposition Vivante
proposée par
Galileo Production

Espace Scénique 4 : Le potager, un jardin secret.



Il y a de la magie dans un potager. Une petite graine devient une grande plante dont les fruits se mangent. Parfois, il faut creuser pour trouver une racine délicieuse. Alors entrez dans la cabane du jardinier où se murmurent les secrets. Là, on comprend que le temps - celui qui passe et celui qu'il fait - est, avec le soleil et la lune, l'allié du jardinier. Car on ne fait pas que cultiver des légumes dans un potager. C'est souvent là que les plus beaux souvenirs d'enfance prennent racine.

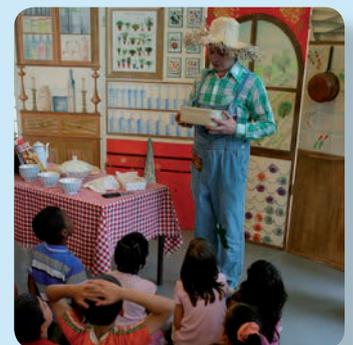
L'exposition animée - Une autre dimension !



Les enfants sont accueillis par un drôle de personnage : un épouvantail ! il propose une jolie balade au sein de l'exposition et nous conte l'histoire du potager et du jardin, sa culture. Il nous raconte des anecdotes croustillantes sur les fruits et légumes. Mais il nous explique aussi l'importance pour l'homme, de bien se nourrir...

Les animations scolaires durent 40 minutes environ pour un groupe de 30 enfants maximum. (4 animations par jour)

Les animations tout public se déroulent en continu durant la journée



Le potager est un jardin

Exposition Vivante
proposée par
Galileo Production

L'exposition en photo



D'autres photos sur notre site internet : www.galileo-prod.eu ou sur notre page facebook

Il existe également une petite version en linéaire de cette exposition (« A la découverte du potager »)
constituées uniquement de panneaux et d'objets
montage/démontage/transport par vos soins
« A la découverte du Potager » peut être également accompagnée d'une animation

Le plateau technique

-  Transport : nous nous occupons du transport aller retour de l'exposition (de 15 à 35m³)
-  Montage/Démontage : nous effectuons le montage et le démontage de l'exposition
-  Durée de location minimale : à votre convenance
-  Surface d'exposition : modulable jusqu'à 250 m²
-  Assurance : l'assurance est à votre charge.
La valeur nominative des objets et décors sont à votre disposition.
-  Tarif : Un devis personnalisé vous est envoyé sur simple demande
-  Frais de vie : à votre charge.
Repas et hébergement (selon le lieu de l'exposition et la durée)

CONTACT GALILEO PRODUCTION - 01 47 00 10 32

Galileo Production - 21 place de la République - 75003 Paris
Email : info@galileo-prod.com - Site internet : www.galileo-prod.eu

La route du cacao

Exposition et animation sur le chocolat

« La route du cacao » vous ouvre les portes d'un monde magique, celui du chocolat. Portés par son arôme puissant, vous irez goûter le xocoatl des origines en compagnie des Mayas, avant de revenir dans les cours parfumées du XVIII^e siècle, via les chocolaterias et les couvents espagnols. En Afrique, vous assisterez à la transformation de la graine de cacaoyer en fève de cacao. Vous découvrirez une ville chocolat en Europe, avant de vous engouffrer dans l'antre mystérieuse d'un maître chocolatier qui vous initiera aux secrets du chocolat fondant.

Qu'est ce qu'une Exposition Vivante Galileo Production ?

-  Une Expo Galiléo se visite comme une exposition thématique (avec des objets, des vitrines, des cartels, des panneaux explicatifs) et se dédouble en divers espaces scénographiques (avec fresques et décors).
-  Toutes les Expos Galiléo sont destinées au grand public.
-  Elles se composent de fresques, de décors, d'objets, mobiliers, tissus etc...
-  Des panneaux pédagogiques richement illustrés autorisent un parcours libre de l'exposition.
-  Les Expos Galiléo sont modulables et s'adaptent facilement à toutes les configurations d'espaces (de 80 à 300m² selon les thématiques)
-  Les Expos Galiléo peuvent s'accompagner d'animations pédagogiques et théâtrales à destination des scolaires et des familles.

La route du cacao

Les thèmes abordés dans cette exposition

Espace Scénique 1 : Amérique centrale, les origines du chocolat.



Composé d'une grande fresque représentant l'arrivée des colons espagnols sur les côtes d'Amérique Latine, ce module sert de toile de fond aux objets échoués sur la plage comme le coffre d'un conquistador, son casque, ses armes et divers objets indigènes comme une statuette Aztèque, des instruments de musique et des tissus. Cet espace illustre la séquence introductive de l'exposition : l'origine du chocolat, les légendes Mayas et Aztèques touchant à la « nourriture des Dieux », l'épisode de sa découverte par les conquistadors espagnols...

Espace Scénique 2 : « Sao Tomé : L'île au chocolat »



Ce module est composé d'une fresque représentant une plantation de cacao à Sao Tomé. On peut y découvrir plusieurs objets typiques comme des outils de culture, une table de séchage, un comptoir de négoce, une balance, des sacs avec des cabosses et des fèves, ainsi que des statuettes et des tissus évoquant l'Afrique... Cet espace permet d'illustrer les thèmes de la culture du cacao avec l'épisode particulier de la fermentation sous feuilles de bananier, la naissance de l'arôme et le négoce du cacao.

Espace Scénique 3 : L'arrivée du chocolat en Europe.



Une fresque figurant un salon du XVIII sert de toile de fond à cet épisode de l'histoire du chocolat. On y découvre une table composée comme une « nature morte au chocolat » (avec chocolatière et tasses en faïence) ainsi qu'un mannequin en costume d'époque. Cette scène de genre permet d'évoquer la découverte du chocolat dans les cours et les boudoirs européens, les rituels de dégustation et les vertus très particulières qu'on lui attribuait alors...

La route du cacao

Espace Scénique 4 : Dans l'antre d'un grand Maître - Chocolatier.



Nous voici dans l'antre d'un grand Maître chocolatier. Sur des étagères se trouvent tous les ingrédients nécessaires à la fabrication du chocolat (beurre de cacao, sucre, épices, noisettes...) et devant lui une montagne de sacs de cacao et divers « trésors » illustrant la richesse de cet univers lié à l'enfance et à la gourmandise : des moules, des jeux, des affiches, des voitures de collection... Cet espace est l'occasion de découvrir les différentes opérations de transformation de la fève de cacao en chocolat à déguster, sa dimension artisanale d'un côté et industrielle de l'autre. Il se présente comme une résistance à l'uniformisation des goûts.

L'exposition animée - Une autre dimension !



Les enfants sont accueillis par un personnage du XVIIIème siècle qui à connu l'expansion du chocolat en Europe. Amateur averti, il propose un voyage merveilleux. Dans le temps car l'histoire du chocolat débute avec la découverte de l'Amérique et continue aujourd'hui par les nouvelles créations des chocolatiers. Et dans l'espace car le voyage commence sur un bord de plage en Amérique centrale, puis dans une plantation de cacaoyer Africaine, pour se terminer dans un atelier de chocolatier Européen

Les animations scolaires durent 40 minutes environ pour un groupe de 30 enfants maximum. (4 animations par jour)

Les animations tout public se déroulent en continu durant la journée



La route du cacao

L'exposition en photo



D'autres photos sur notre site internet : www.galileo-prod.eu ou sur notre page facebook

Il existe également une petite version en linéaire de cette exposition (« A la découverte du Chocolat ») constituées uniquement de panneaux et d'objets
Montage/démontage/transport par vos soins
« A la découverte du Chocolat » peut être également accompagnée d'une animation

Le plateau technique

-  Transport : nous nous occupons du transport aller retour de l'exposition (de 15 à 35m³)
-  Montage/Démontage : nous effectuons le montage et le démontage de l'exposition
-  Durée de location minimale : à votre convenance
-  Surface d'exposition : modulable jusqu'à 250 m²
-  Assurance : l'assurance est à votre charge.
La valeur nominative des objets et décors sont à votre disposition.
-  Tarif : Un devis personnalisé vous est envoyé sur simple demande
-  Frais de vie : à votre charge.
Repas et hébergement (selon le lieu de l'exposition et la durée)

CONTACT GALILEO PRODUCTION - 01 47 00 10 32

Galileo Production - 21 place de la République - 75003 Paris
Email : info@galileo-prod.com - Site internet : www.galileo-prod.eu

Un Voyage épicé

Exposition et animation sur les épices

« Un voyage épicé » vous fera découvrir la passion des hommes pour les épices... Dans l'Égypte Antique, vous assisterez à une cérémonie d'embaumement ; en compagnie de Marco Polo, vous cheminerez sur la route de la soie, vous lèverez l'ancre pour traverser les mers inconnues avec des grands navigateurs portugais et espagnols ; au XIX^e siècle, à Batavia, au nom de la Grande Compagnie des Indes, vous vous livrez à une véritable guerre commerciale ...

Qu'est ce qu'une Exposition Vivante Galileo Production ?

- ✿ Une Expo Galiléo se visite comme une exposition thématique (avec des objets, des vitrines, des cartels, des panneaux explicatifs) et se dédouble en divers espaces scénographiques (avec fresques et décors).
- ✿ Toutes les Expos Galiléo sont destinées au grand public.
- ✿ Elles se composent de fresques, de décors, d'objets, mobiliers, tissus etc...
- ✿ Des panneaux pédagogiques richement illustrés autorisent un parcours libre de l'exposition.
- ✿ Les Expos Galiléo sont modulables et s'adaptent facilement à toutes les configurations d'espaces (de 80 à 300m² selon les thématiques)
- ✿ Les Expos Galiléo peuvent s'accompagner d'animations pédagogiques et théâtrales à destination des scolaires et des familles.

Un Voyage épicé

Les thèmes abordés dans cette exposition

✿ Espace Scénique 1 : L'épave aux épices



Ce module composé d'une grande fresque de 6 mètres de long et d'un volume représentant un navire naufragé à l'époque des Grandes Découvertes, sert de toile de fond aux objets échoués sur la plage comme une cargaison d'épices, une barre de navire, des gravures, des cartes et portulans.

Ce module 1 illustre la séquence introductive de l'exposition : la folie liée à la valeur exceptionnelle des épices qui ont conduit les hommes à traverser des océans pour découvrir de nouveaux continents à l'époque des Grandes Découvertes...

✿ Espace Scénique 2 : Les routes antiques des épices



Cet espace a pour toile de fond la mythique bibliothèque d'Alexandrie et son célèbre port, à la croisée de l'Orient et de l'Occident.

On peut y boire un thé au milieu des tapis orientaux et des narguilés, en découvrant la richesse odorante des épices, des parfums et des encens...

Il sert de support à une approche didactique centrée sur les différentes routes terrestres et maritimes des épices à l'époque de l'Antiquité...

La reconstitution d'un tombeau égyptien permet de s'initier aux mystères de l'embaumement et de la fabrication des parfums.

✿ Espace Scénique 3 : Les bijoux de la Route des Indes



Des sacs d'épices sur un ponton en bois, le port de Batavia, des plantations, des coffres déchargés par des marins affairés, pas de doute : nous sommes dans une colonie hollandaise.

On nous parle ici des enjeux politiques et stratégiques de la guerre des épices que se livraient entre elles les grandes compagnies européennes, de la culture et des récoltes dans les plantations et de l'histoire rocambolesque d'un certain Pierre Poivre.

Un Voyage épicié

🌿 Espace Scénique 4 : La boutique de l'apothicaire



Nous sommes à l'intérieur de la reconstitution d'une véritable boutique d'apothicaire où l'on va s'initier (avant d'y goûter !) à la fabrication du Pain d'épices : on y trouve de riches étagères remplies à craquer de bocaux, d'élixirs et autres poudres médicinales. Il y a un comptoir avec ses balances, ses pilons et ses mortiers. On y évoque l'usage culinaire et médicinale des épices au Moyen-Âge.

Des bornes thématiques permettent de découvrir plus particulièrement certaines épices : comme le safran, l'anis, le gingembre, la muscade...

L'exposition animée - Une autre dimension !



Notre personnage est un chercheur de trésors, un aventurier...

Au fil de ce voyage épicié, il devra avec l'aide de ses assistants (enfants ou adultes), découvrir une liste d'épices servant à la fabrication du pain aux mille saveurs. Mais bien sûr, cette enquête reste un prétexte pour un voyage bien plus large, à la découverte du monde et de l'histoire des épices de l'antiquité à nos jours...

A la fin de cette aventure épique notre petite troupe savourera un délicieux pain d'épices bien mérité...

Les animations scolaires durent 40 minutes environ pour un groupe de 30 enfants maximum. (4 animations par jour)

Les animations tout public se déroulent en continu durant la journée



Un Voyage épicé

L'exposition en photo



D'autres photos sur notre site internet : www.galileo-prod.eu ou sur notre page facebook

Il existe également une petite version en linéaire de cette exposition (« A la découverte des épices »)
constituées uniquement de panneaux et d'objets
montage/démontage/transport par vos soins
« A la découverte des épices » peut être également accompagnée d'une animation

Le plateau technique

- ✿ Transport : nous nous occupons du transport aller retour de l'exposition (de 15 à 35m³)
- ✿ Montage/Démontage : nous effectuons le montage et le démontage de l'exposition
- ✿ Durée de location minimale : à votre convenance
- ✿ Surface d'exposition : modulable jusqu'à 150 m²
- ✿ Assurance : l'assurance est à votre charge.
La valeur nominative des objets et décors sont à votre disposition.
- ✿ Tarif : Un devis personnalisé vous est envoyé sur simple demande
- ✿ Frais de vie : à votre charge.
Repas et hébergement (selon le lieu de l'exposition et la durée)

CONTACT GALILEO PRODUCTION - 01 47 00 10 32

Galileo Production - 21 place de la République - 75003 Paris
Email : info@galileo-prod.com - Site internet : www.galileo-prod.eu

Du pain croûte que croûte

Exposition et atelier sur le pain

Le pain, on croit bien le connaître parce qu'il fréquente nos tables, mais ce n'est pas tout à fait un aliment comme les autres. C'est un morceau de civilisation, un fragment de culture et une tranche d'histoire de l'humanité...

Derrière sa croûte se cachent des histoires d'amour, de naissance, de mort et de révolutions, des dictons, des expressions, des coutumes, des religions archaïques. C'est ce monde invisible que nous vous invitons à découvrir en vous emmenant étape par étape au milieu d'un champ de blé, chez un minotier puis chez un boulanger...

Qu'est ce qu'une Exposition Vivante Galileo Production ?

- Une Expo Galiléo se visite comme une exposition thématique (avec des objets, des vitrines, des cartels, des panneaux explicatifs) et se dédouble en divers espaces scénographiques (avec fresques et décors).
- Toutes les Expos Galiléo sont destinées au grand public.
- Elles se composent de fresques, de décors, d'objets, mobiliers, tissus etc...
- Des panneaux pédagogiques richement illustrés autorisent un parcours libre de l'exposition.
- Les Expos Galiléo sont modulables et s'adaptent facilement à toutes les configurations d'espaces (de 80 à 300m² selon les thématiques)
- Les Expos Galiléo peuvent s'accompagner d'animations pédagogiques et théâtrales à destination des scolaires et des familles.

Du pain croûte que croûte



Les thèmes abordés dans cette exposition

Espace Scénique 1 : la maison du boulanger.



Pour lancer l'animation rendez-vous à l'aube (cinq heures du matin !) chez un boulanger qui a un peu de mal à se réveiller !

En attendant devant deux fresques et une jolie petite maison de boulanger, rien ne vous empêche de contempler les photographies de l'association Espace pain Information...

Espace Scénique 2 : l'épicentre (le monde des céréales).



Vous voilà au cœur d'un véritable champ de blé reconstitué entouré d'outils comme tels qu'un fléau, une charrue, des fourches et des sacs de graines, une charrette avec de la paille. Tout est là pour illustrer, à l'aide de petites maquettes pédagogiques, l'histoire du blé, le travail de l'agriculteur (de la culture de la semence jusqu'à la moisson) ainsi que les apports récents de la génétique...

Espace Scénique 3 : la demeure de la « dame blanche » : la farine.



Un moulin à vent et des sacs de farines différentes constituent le décor de cet espace de jeu où nos comédiens parleront évidemment de la transformation des céréales en farine, du métier de meunier, des moulins, des minoteries et des différents types de farine... Cette approche est complétée par des panneaux pédagogiques illustrés et des maquettes.

Espace Scénique 4 : l'autre des chefs : (la fabrication du pain).



Nous sommes chez le boulanger comme en témoigne ce décor de fournil traditionnel composé d'un four à bois, d'un pétrin en bois, d'un pétrin mécanique, d'une table de travail encombrée de balances, bannetons et sacs de farine... Tous les ingrédients sont là pour fabriquer du pain et comprendre comment il se fait ? comment travaillent les boulangers ? et à quoi ressemblent les méthodes de fabrication industrielle du pain ?

Du pain croûte que croûte



Espace Scénique 5 : le coin des saveurs : (la boulangerie).



Ça sent bon le pain chaud tout juste sorti du fournil. Nous sommes à l'intérieur de la boutique. La boulangerie Golotte nous accueille avec toutes ses variétés de pains et ses vanneries. C'est l'occasion de se nourrir intellectuellement avec gourmandise en découvrant l'histoire de la boulangerie et les apports nutritionnels du pain...

L'exposition animée - Une autre dimension !



Tout commence devant la maison du boulanger. Il ne s'est pas réveillé et il faut faire du pain pour le village « Croûte que croûte »!

Il constate alors que des mitrons potentiels sont installés devant sa demeure.

Profitant de l'aubaine d'avoir une aide précieuse, il embarque les enfants dans un parcours initiatique. Les enfants mettent la main à la pâte, mais vont aussi découvrir d'autres univers : le travail de l'agriculteur, du meunier et celui du minotier.

Les animations scolaires durent 40 minutes environ pour un groupe de 30 enfants maximum. (4 animations par jour)

Les animations tout public se déroulent en continu durant la journée



Du pain croûte que croûte



L'exposition en photo



D'autres photos sur notre site internet : www.galileo-prod.eu ou sur notre page facebook

Il existe également une petite version en linéaire de cette exposition (« A la découverte du pain »)
constituées uniquement de panneaux et d'objets
montage/démontage/transport par vos soins
« A la découverte du pain » peut être également accompagnée d'une animation

Le plateau technique

- Transport** : nous nous occupons du transport aller retour de l'exposition
- Montage/Démontage** : nous effectuons le montage et le démontage de l'exposition
- Durée de location minimale** : à votre convenance
Surface d'exposition : modulable jusqu'à 300 m²
- Assurance** : l'assurance est à votre charge.
La valeur nominative des objets et décors est à votre disposition.
- Tarif** : Un devis personnalisé vous est envoyé sur simple demande
- Frais de vie** : à votre charge.
Repas et hébergement (selon le lieu de l'exposition et la durée)

CONTACT GALILEO PRODUCTION - 01 47 00 10 32

Galileo Production - 21 place de la République - 75003 Paris
Email : info@galileo-prod.com - Site internet : www.galileo-prod.eu

Questions de Biodiversité



Exposition et animation sur la biodiversité

La biodiversité est un sujet immense, complexe et fascinant, qui nous concerne tous.

L'exposition «**Questions de Biodiversité**» aborde ce thème par une promenade pédagogique, simple, originale et organique.

Pédagogique par les textes. Ils donnent les idées fortes, quelques chiffres clés et des exemples parlants pour comprendre les réalités et les enjeux de la biodiversité.

Simple, car les textes sont courts, segmentés et accessibles à tous, proposant différents niveaux de lecture.

Originale par les différents points de vue qu'elle propose et les interpellations à l'adresse des visiteurs.

Organique enfin, car l'exposition est composée de **7 grandes sphères transparentes** qui se répondent et se complètent.

Elles apportent un regard vivant sur la biodiversité.

N'est-ce pas ce qu'elle est ?



Le Dispositif

Sphère 1 : La biodiversité, c'est l'ensemble du vivant.



Des millions de végétaux et d'animaux - 100 peut-être - peuplent notre planète. Tous différents, ils sont condamnés à cohabiter, y compris avec l'homme qui n'est qu'une espèce parmi les autres.

Sphère 2 : Dans un écosystème, tout est vivant, tout est lié.



Les espèces sont liées entre elles et à l'écosystème qu'elles partagent. Les écosystèmes, naturellement fragiles, car en perpétuelle évolution, apportent à l'homme tout ce dont il a besoin pour survivre.



Questions de Biodiversité



Sphère 3 : L'évolution des espèces ; les lois de la nature et de la nécessité.



Charles Darwin a prouvé que les espèces évoluaient et que seules les mieux adaptées survivaient ; certaines disparaissent, d'autres mutent, selon les lois complexes de la nature, et les méfaits de l'homme.

Sphère 4 : La vie est un cycle ; la vie a des cycles.



La vie, toute la vie, n'est qu'une histoire de chimie : les cycles, les combinaisons et les transformations de 5 éléments de base : l'oxygène, l'hydrogène, le carbone, l'azote et le phosphore.



Sphère 5 : Les gènes ; les recettes du vivant



Tous les individus de toutes les espèces sont programmés par leurs gènes. Au coeur des cellules, ils sont les fondements du vivant et donc de la biodiversité.

Sphère 6 : Nous sommes tous des écosystèmes.



Un écosystème, ce n'est pas qu'une forêt vierge ou un désert. Ce peut être une flaque d'eau, un arbre, et aussi un organisme vivant. 400 espèces peuplent notre corps.

Sphère 7 : Le futur de la biodiversité... et de l'homme.



La sixième grande extinction est-elle en marche ?
À quoi ressemblera la biodiversité de demain ?
Et quel homme en fera partie ?



Questions de Biodiversité



L'exposition en photo



D'autres photos sur notre site internet : www.galileo-prod.eu ou sur notre page facebook

L'exposition animée - Une autre dimension !



Le «Docteur Homosphère» est un éminent naturologue à la tête d'une équipe de scientifiques jeune et imaginative. Il fait un constat simple : « la terre est malade ! il faut agir ! » Comme tout bon docteur, il propose un protocole aux jeunes chercheurs qui doivent l'épauler dans ses recherches : explorer, diagnostiquer, traiter. Pour le docteur Homosphère, toute maladie trouve son remède, mais à une seule condition : poser les bonnes questions !



Les animations scolaires durent 40 minutes environ pour un groupe de 30 enfants maximum. (4 animations par jour)

Les animations tout public se déroulent en continu durant la journée

Questions de Biodiversité



Le plateau technique

Transport : nous nous occupons du transport aller retour de l'exposition (de 15 à 35m3)

Montage/Démontage : nous effectuons le montage et le démontage de l'exposition

Durée de location minimale : à votre convenance

Surface d'exposition : entre 70 et 100 m²

Assurance : l'assurance est à votre charge.

La valeur nominative des objets et décors sont à votre disposition.

Tarif : Un devis personnalisé vous est envoyé sur simple demande

Frais de vie du comédien : à votre charge. (si option spectacle validée)

Repas et hébergement (selon le lieu de l'exposition et la durée)



CONTACT GALILEO PRODUCTION - 01 47 00 10 32

Galileo Production - 21 place de la République - 75003 Paris
Email : info@galileo-prod.com - Site internet : www.galileo-prod.eu

Energies Libres

Exposition et animation sur les énergies

Cette exposition nous parle d'énergie, de toutes les énergies : celles que l'on exploite et qui commencent à manquer, celles que l'on nomme renouvelables et qu'il faudrait développer.

Elle nous raconte des sagas ; celles du pétrole et du charbon, la vie des éléments, de l'eau, du soleil et du vent.

Elle nous raconte des histoires démiurgiques, celles des centrales nucléaires et des champs d'éoliennes. Mais elle nous raconte aussi le gaspillage, la pollution, l'effet de serre et le réchauffement climatique... Inquiétant ?

Qu'est ce qu'une Exposition Vivante Galileo Production ?

- Une Expo Galiléo se visite comme une exposition thématique (avec des objets, des vitrines, des cartels, des panneaux explicatifs) et se dédouble en divers espaces scénographiques (avec fresques et décors).
- Toutes les Expos Galiléo sont destinées au grand public.
- Elles se composent de fresques, de décors, d'objets, mobiliers, tissus etc...
- Des panneaux pédagogiques richement illustrés autorisent un parcours libre de l'exposition.
- Les Expos Galiléo sont modulables et s'adaptent facilement à toutes les configurations d'espaces (de 80 à 300m² selon les thématiques)
- Les Expos Galiléo peuvent s'accompagner d'animations pédagogiques et théâtrales à destination des scolaires et des familles.

Energies Libres

Les thèmes abordés dans cette exposition

Espace Scénique 1 : l'atelier du professeur Lagrinche



Un bureau encombré d'instruments scientifiques et une bibliothèque (fresque) composent le décor de l'atelier du Professeur Lagrinche. À l'aide de maquettes et de photographies, il illustre un savant propos sur l'énergie et la vie quotidienne avant la révolution industrielle.

Espace Scénique 2 : énergies et intérieurs des maisons depuis 1950.



En pénétrant dans cet espace de jeu (des fresques disposées en croix) vous voyez à quoi ressemblent nos maisons depuis les années 50 et quelles énergies les alimentent. C'est l'occasion de faire le point sur nos limites énergétiques (épuiement des ressources, pollution, menaces sur la santé et l'environnement).

Espace Scénique 3 : énergies renouvelables et développement en Afrique



Sur fond de fresque représentant un village africain, nous découvrons la maquette d'un village composé d'une case de santé et d'une zone maraîchère, d'un château d'eau avec sa pompe solaire, d'une mini éolienne, d'un abreuvoir communautaire et d'un système photovoltaïque. Mise en fonctionnement, cette installation sert d'exemple concret pour découvrir les différentes énergies renouvelables (éoliennes, solaire, hydroélectriques, biomasse, géothermie...).

Energies Libres

L'exposition animée - Une autre dimension !



Suivez le professeur Lagrinche, il vous guidera dans les différents espaces de cette exposition à la découverte des énergies fossiles et des énergies renouvelables. Avec lui, vous réfléchirez aux solutions à trouver pour l'avenir de notre planète.

Les animations scolaires durent 40 minutes environ pour un groupe de 30 enfants maximum. (4 animations par jour)

Les animations tout public se déroulent en continu durant la journée

L'exposition en photo



D'autres photos sur notre site internet : www.galileo-prod.eu ou sur notre page facebook

Il existe également une petite version en linéaire de cette exposition (« A la découverte des énergies ») constituées uniquement de panneaux et d'objets montage/démontage/transport par vos soins
« A la découverte des énergies » peut être également accompagnée d'une animation

Energies Libres

Le plateau technique

- 💡 **Transport** : nous nous occupons du transport aller retour de l'exposition (de 15 à 35m³)
- 💡 **Montage/Démontage** : nous effectuons le montage et le démontage de l'exposition
- 💡 **Durée de location minimale** : à votre convenance
- 💡 **Surface d'exposition** : modulable jusqu'à 150 m²
- 💡 **Assurance** : l'assurance est à votre charge.
La valeur nominative des objets et décors sont à votre disposition.
- 💡 **Tarif** : Un devis personnalisé vous est envoyé sur simple demande
- 💡 **Frais de vie du comédien** : à votre charge. (si option spectacle validée)
Repas et hébergement (selon le lieu de l'exposition et la durée)



CONTACT GALILEO PRODUCTION - 01 47 00 10 32

Galileo Production - 21 place de la République - 75003 Paris
Email : info@galileo-prod.com - Site internet : www.galileo-prod.eu

A pas de Loup !



Exposition et animation sur le loup

Approchez donc à pas de loup ! Car cet animal est malade, malade de l'homme, de ses préjugés, de son arrogance, de ses peurs ancestrales, de ses fantasmes archaïques qui peuplent les contes, les mythes et les légendes de nos campagnes...

Faites connaissance avec le vrai visage de cet animal de meute, suivez le sur son territoire, dans ses amours, ses combats, ses chasses...

Et surtout, écoutez-le parler de nous, les hommes !

Qu'est ce qu'une Exposition Vivante Galileo Production ?

- 🐾 Une Expo Galiléo se visite comme une exposition thématique (avec des objets, des vitrines, des cartels, des panneaux explicatifs) et se dédouble en divers espaces scénographiques (avec fresques et décors).
- 🐾 Toutes les Expos Galiléo sont destinées au grand public.
- 🐾 Elles se composent de fresques, de décors, d'objets, mobiliers, tissus etc...
- 🐾 Des panneaux pédagogiques richement illustrés autorisent un parcours libre de l'exposition.
- 🐾 Les Expos Galiléo sont modulables et s'adaptent facilement à toutes les configurations d'espaces (de 80 à 300m² selon les thématiques)
- 🐾 Les Expos Galiléo peuvent s'accompagner d'animations pédagogiques et théâtrales à destination des scolaires et des familles.

A pas de Loup !



Les thèmes abordés dans cette exposition

Espace Scénique 1 : Loup, y es-tu ?



Dans cet espace composé d'une fresque représentant les loups dans leur écosystème, l'exposition vous embarque à l'intérieur d'un véritable reportage animalier digne d'un museum... Vous y découvrirez une reconstitution de forêt de sapins avec terre, arbres, branchages, tanière, ambiance sonore et hurlements et trois reproductions de loup à taille réelle, ainsi qu'une mâchoire et des empreintes. De nombreuses photographies et des panneaux pédagogiques sur la société des loups, leur écosystème, leur morphologie, leur alimentation et leur façon de communiquer complètent ce dispositif.

Espace Scénique 2 : Le loup des livres



Si vous cherchez le petit chaperon rouge et que vous regardez à l'intérieur de la maison de sa grand-mère, vous y découvrirez un lit, mais occupé par le célèbre loup du conte. Un loup que vous pouvez suivre dans les gravures de Gustave Doré et qui continue ses aventures légendaires sur une fresque. Certes, il y a bien des traces du petit chaperon rouge : un banc, un panier, un petit costume rouge! Mais, où est donc passé le petit chaperon rouge ? Mais dans notre mémoire collective, bien sûr ! Une autre fresque évoque un décor de conte célèbre : on y voit les maisons des trois petits cochons... C'est l'occasion de découvrir sur des panneaux pédagogiques l'univers des contes et l'image des loups dans la littérature.

Espace Scénique 3 : La peur du loup



Une reconstitution gigantesque de la célèbre bête de Gévaudan, vous accueille dans cet espace. Vous pourrez y découvrir les faits et légendes qui entourent ce monstre terrifiant. Pour vous venger de la peur qu'il engendre, penchez vous sur la marmite où mijotent quelques mystérieuses recettes magiques à base de loup ! Dégustez et cultivez votre curiosité en lisant ces textes qui ne parlent que de « bestes » et autres monstres fabuleux qui hantent notre imaginaire collectif.

A pas de Loup !



Espace Scénique 4 : L'homme et le loup



Ici le loup et l'homme se partagent le même espace d'exposition !

Mais en réalité, l'homme ne tolère pas ce loup qu'il craint injustement. Donc il le chasse et le décime... Voici des pièges à mâchoires, des chasseurs, des instruments d'extermination, un mannequin de lieutenant de louveterie...

Et des explications pour essayer de comprendre pourquoi il faut sauver et protéger les loups !

L'exposition animée - Une autre dimension !



Un meneur de loups vous guidera sur les traces de ses amis...

Une promenade contée, un parcours initiatique et pédagogique à la découverte du loup.

Les animations scolaires durent 40 minutes environ pour un groupe de 30 enfants maximum. (4 animations par jour)

Les animations tout public se déroulent en continu durant la journée

En option
conférences et
présentation de loups, patous,
chiens de Saarloos...



A pas de Loup !



L'exposition en photo



D'autres photos sur notre site internet : www.galileo-prod.eu ou sur notre page facebook

Il existe également une petite version en linéaire de cette exposition (« A la découverte du Loup ») constituées uniquement de panneaux et d'objets montage/démontage/transport par vos soins « A la découverte du Loup » peut être également accompagnée d'une animation

Le plateau technique

-  **Transport** : nous nous occupons du transport aller retour de l'exposition (de 15 à 35m³)
-  **Montage/Démontage** : nous effectuons le montage et le démontage de l'exposition
-  **Durée de location minimale** : à votre convenance
-  **Surface d'exposition** : modulable jusqu'à 150 m²
-  **Assurance** : l'assurance est à votre charge. La valeur nominative des objets et décors sont à votre disposition.
-  **Tarif** : Un devis personnalisé vous est envoyé sur simple demande
-  **Frais de vie** : à votre charge. Repas et hébergement (selon le lieu de l'exposition et la durée)

CONTACT GALILEO PRODUCTION - 01 47 00 10 32

Galileo Production - 21 place de la République - 75003 Paris
Email : info@galileo-prod.com - Site internet : www.galileo-prod.eu

OH ! La Vache

Exposition et animation sur la vache



Voici une exposition qui sent bon la France éternelle !
Pas de paysage de France sans vache ! « Reine des prés » placide et paisible, ruminant sympathique ou vache folle malade de l'économie mondialisée et du capitalisme sauvage, vache sacrée et vénérée des Hindous, animal mythologique, veau d'or de la bible, cousine du buffle et du yack, véritable usine à lait, la vache, celle qui regardait passer les trains-trains de la France d'antan, il convient de l'approcher avec humilité car elle a des choses vachement intéressantes à nous apprendre !

Qu'est ce qu'une Exposition Vivante Galileo Production ?

- ⚠ Une Expo Galiléo se visite comme une exposition thématique (avec des objets, des vitrines, des cartels, des panneaux explicatifs) et se dédouble en divers espaces scénographiques (avec fresques et décors).
- ⚠ Toutes les Expos Galiléo sont destinées au grand public.
- ⚠ Elles se composent de fresques, de décors, d'objets, mobiliers, tissus etc...
- ⚠ Des panneaux pédagogiques richement illustrés autorisent un parcours libre de l'exposition.
- ⚠ Les Expos Galiléo sont modulables et s'adaptent facilement à toutes les configurations d'espaces (de 80 à 300m² selon les thématiques)
- ⚠ Les Expos Galiléo peuvent s'accompagner d'animations pédagogiques et théâtrales à destination des scolaires et des familles.

OH ! La Vache



Les thèmes abordés dans cette exposition



Espace Scénique 1 : Le pâturage



La voici, grandeur nature, naturalisée et «normande» de préférence, la vache en sa prairie !
Prairie qu'on ne manque pas de vous présenter sur une grande fresque, avec fleurs et pissenlits !
Et pour compléter ce tableau naturaliste : une barrière en bois, des pots à lait, des tabourets à traire, une trayeuse électrique, des seaux et tout ce qu'il faut à la fermière pour traire...
Et après ça, vous saurez tout sur la vache, de A à Z !
Des cornes à la queue !



Espace Scénique 2 : L'étable



Une étable où ne manque que l'odeur chaude du fumier.
On s'y croirait presque, à voir cette mangeoire, ces jougs, ces instruments agricoles et surtout cette fresque plus vraie que nature !
Une collection de statuettes de vaches du monde entier permet d'aborder les mythes et croyances universels autour de la figure ô combien symbolique, de la vache.



Espace Scénique 3 : Le «bar à lait»



Voici donc, dans ce bar pour blancs becs, tout ce qu'il faut pour se rafraîchir le gosier avec des produits laitiers.
Et sur le comptoir : le matériel indispensable pour transformer le lait en crème, en yaourts ou en fromages : une écrémeuse, une baratte, des bols à cailler, des moules à beurre...
Et vous en profiterez pour déguster du même coup ces panneaux pédagogiques évoquant la stérilisation du lait et la fabrication des fromages.

OH ! La Vache



L'exposition animée - Une autre dimension !



Pour apprendre, découvrir, s'amuser ou tout simplement se détendre, nous vous proposons un surprenant voyage au pays des bovins.

Avec l'aide de notre comédien costumé vous découvrirez l'histoire de la vache, vous visiterez l'étable, le bocage, les alpages, le champ de labour ; vous apprendrez ce qui se passe vraiment entre la corne et la queue, goûterez le lait, la crème, le fromage dans un somptueux « bar à lait ».

Les animations scolaires durent 40 minutes environ pour un groupe de 30 enfants maximum.
(4 animations par jour)

Les animations tout public se déroulent en continu durant la journée

L'exposition en photo



D'autres photos sur notre site internet : www.galileo-prod.eu ou sur notre page facebook

Il existe également une petite version en linéaire de cette exposition (« A la découverte de la vache ») constituées uniquement de panneaux et d'objets montage/démontage/transport par vos soins
« A la découverte de la vache » peut être également accompagnée d'une animation

OH ! La Vache



Le plateau technique

-  **Transport** : nous nous occupons du transport aller retour de l'exposition (de 15 à 35m3)
-  **Montage/Démontage** : nous effectuons le montage et le démontage de l'exposition
-  **Durée de location minimale** : à votre convenance
-  **Surface d'exposition** : modulable jusqu'à 150 m²
-  **Assurance** : l'assurance est à votre charge.
La valeur nominative des objets et décors sont à votre disposition.
-  **Tarif** : Un devis personnalisé vous est envoyé sur simple demande
-  **Frais de vie du comédien** : à votre charge. (si option spectacle validée)
Repas et hébergement (selon le lieu de l'exposition et la durée)



CONTACT GALILEO PRODUCTION - 01 47 00 10 32

Galileo Production - 21 place de la République - 75003 Paris
Email : info@galileo-prod.com - Site internet : www.galileo-prod.eu

Un Monde de papier



Un monde de papier vous embarque pour un voyage à travers le temps et les civilisations. Un voyage qui vous conduira en Mésopotamie et en Égypte à l'âge de la pierre gravée, du parchemin et des tablettes de cire. Le grand roman du papier vous fera passer de la Chine au moment de l'invention du papier à l'Europe des premières imprimeries. Dans un moulin, vous serez initiés aux mystères de la fabrication du papier, avant de traverser une rue de papier où l'on découvre que celui-ci est partie prenante des sociétés, qu'il est partout, qu'il se rencontre dans les endroits les plus inattendus et qu'il est parfois utilisé de façon surprenante...

Qu'est ce qu'une Exposition Vivante Galileo Production ?

-  Une Expo Galiléo se visite comme une exposition thématique (avec des objets, des vitrines, des cartels, des panneaux explicatifs) et se dédouble en divers espaces scénographiques (avec fresques et décors).
-  Toutes les Expos Galiléo sont destinées au grand public.
-  Elles se composent de fresques, de décors, d'objets, mobiliers, tissus etc...
-  Des panneaux pédagogiques richement illustrés autorisent un parcours libre de l'exposition.
-  Les Expos Galiléo sont modulables et s'adaptent facilement à toutes les configurations d'espaces (de 80 à 300m² selon les thématiques)
-  Les Expos Galiléo peuvent s'accompagner d'animations pédagogiques et théâtrales à destination des scolaires et des familles.

Les thèmes abordés dans cette exposition

Espace Scénique 1 : Avant le papier



Douze plateaux de balance contenant les premiers supports de l'écriture (pierre, papyrus, parchemin, os, soie, sable, argile, écorce, bambou, ardoise, cire, marbre, poterie...) témoignent de la raison pour laquelle le papier s'est imposé : c'est le support le plus léger et le plus économique...

Cet espace permet de découvrir les outils, les écritures, leurs différents supports et les postures qui existaient avant l'invention du papier.

Espace Scénique 2 : L'histoire du papier.



Il fallait un grand livre (à taille humaine !) pour raconter la saga du papier : c'est chose faite avec ce roman illustré dans lequel vous pouvez littéralement entrer pour découvrir les grands moments de l'histoire du papier ; de son invention en Chine jusqu'à la naissance de l'imprimerie en Europe...

Espace Scénique 3 : La fabrication du papier.



Devant la reconstitution d'une roue à aube grandeur nature et d'une fresque historique figurant les grandes étapes de la fabrication du papier se tient une table pédagogique pour se livrer soi-même à la réalisation artisanale d'une feuille de papier (découpage, trempage, tamisage, pressage et séchage).

Espace Scénique 4 : L'utilisation du papier en tant que support d'écriture.



Le papier est partout comme en témoigne cette rue de papier avec ses magasins, ses administrations, son kiosque, sa bibliothèque, ses maisons, ses écrivains à la terrasse des cafés, ses facteurs en service commandé et... ses gendarmes exigeant des poètes, leurs papiers ! Du papier, du papier et encore du papier et de nombreux panneaux pédagogiques pour tout savoir sur les utilisations sociales du papier, sur le pouvoir de la presse et le papier instrument de liberté...

🖌 Espace Scénique 5 : Les autres utilisations du papier .



Le papier n'est pas seulement un support d'écriture. Pour en juger rendez-vous au pied des kakémonos qui composent ce module : ils illustrent la richesse et la créativité du papier. Vous découvrirez toutes sortes d'objets inattendus comme des meubles en papier, des ustensiles de cuisine, des robes en papier, des papiers d'artiste, des papiers d'emballage...

L'exposition animée - Une autre dimension !



Un «artiste» un brin excentrique et fou du papier embarque les enfants dans sa passion du papier.

Il leur raconte son histoire, ses légendes... Leur explique les différentes utilisations... Il les guide dans son atelier où les enfants s'initieront à la fabrication du papier...

Une promenade contée, un parcours initiatique et pédagogique à la découverte du papier.

Les animations scolaires durent 40 minutes environ pour un groupe de 30 enfants maximum. (4 animations par jour)

Les animations tout public se déroulent en continu durant la journée



L'exposition en photo



D'autres photos sur notre site internet : www.galileo-prod.eu ou sur notre page facebook

Il existe également une petite version en linéaire de cette exposition (« A la découverte du Papier »)
constituées uniquement de panneaux et d'objets
montage/démontage/transport par vos soins
« A la découverte du Papier » peut être également accompagnée d'une animation

Le plateau technique

-  Transport : nous nous occupons du transport aller retour de l'exposition
-  Montage/Démontage : nous effectuons le montage et le démontage de l'exposition
-  Durée de location minimale : à votre convenance
Surface d'exposition : modulable jusqu'à 300 m²
-  Assurance : l'assurance est à votre charge.
La valeur nominative des objets et décors est à votre disposition.
-  Tarif : Un devis personnalisé vous est envoyé sur simple demande
-  Frais de vie : à votre charge.
Repas et hébergement (selon le lieu de l'exposition et la durée)

CONTACT GALILEO PRODUCTION - 01 47 00 10 32

Galileo Production - 21 place de la République - 75003 Paris
Email : info@galileo-prod.com - Site internet : www.galileo-prod.eu

Théâtrons...

Une histoire du théâtre en Occident

Exposition et animation sur le théâtre

C'est à une véritable traversée de l'histoire du théâtre que vous invite cette exposition-vivante.

Pour la découvrir, suivez le guide.

Mais il faut d'abord savoir que cette exposition est en proie à d'incroyables « crises de théâtre ».

Elle s'enflamme pour le tragédien en cothurnes d'une tragédie grecque, pour les farceurs sur des tréteaux du Moyen-âge, pour les bourgeois gentil-homme du XVIIème siècle, pour les romantiques, pour les metteurs en scène d'avant-garde du XXème siècle. Vous vous apercevrez au cours de ce voyage que ces personnages, ces situations, ces scènes d'anthologie vous sont familiers... C'est que le théâtre est bien vivant et qu'il vit en chacun de nous. Alors, sans hésitation : théâtrons !

Qu'est ce qu'une Exposition Vivante Galileo Production ?

-  Une Expo Galiléo se visite comme une exposition thématique (avec des objets, des vitrines, des cartels, des panneaux explicatifs) et se dédouble en divers espaces scénographiques (avec fresques et décors).
-  Toutes les Expos Galiléo sont destinées au grand public.
-  Elles se composent de fresques, de décors, d'objets, mobiliers, tissus etc...
-  Des panneaux pédagogiques richement illustrés autorisent un parcours libre de l'exposition.
-  Les Expos Galiléo sont modulables et s'adaptent facilement à toutes les configurations d'espaces (de 80 à 300m² selon les thématiques)
-  Les Expos Galiléo peuvent s'accompagner d'animations pédagogiques et théâtrales à destination des scolaires et des familles.

Théâtrons...

Une histoire du théâtre
en Occident, de l'espace public
à la scène contemporaine.

Les thèmes abordés dans cette exposition

Espace Scénique 1 : Tous les chemins mènent à Rome.



La fresque qui vous accueille résonne des clameurs du public. Vous êtes dans un théâtre romain... Voyez ces cothurnes, ce masque porte-voix et cette amphore peinte... Voyez ces portraits d'auteurs illustres... Avant d'être ce qu'il est, le théâtre était danse, chant, prière, imploration, célébration !... C'est en Grèce que le théâtre est né, dans un lieu dédié à cette activité, avant d'occuper une place importante dans la civilisation romaine, celle des jeux et du cirque.

Espace Scénique 2 : Les Mystères du Moyen-Âge.



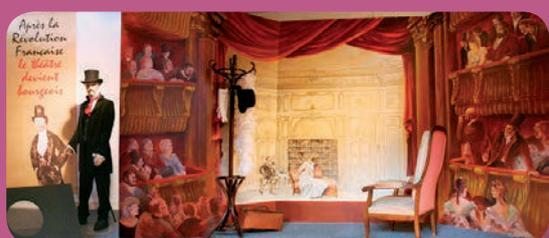
L'espace vous entraîne au XIIème siècle, sur le parvis d'une église, là où se jouaient les drames liturgiques (mystère, passion, moralité...) destinés à faire comprendre la Bible au public analphabète. Brusque changement d'ambiance sonore : nous voici sur la place du marché où des tréteaux de bois ont été dressés pour un théâtre devenu profane. La farce est à l'honneur !

Espace Scénique 3 : De la Renaissance au romantisme



Face à vous, un somptueux théâtre à l'italienne avec décor en trompe l'oeil et public de toute condition. Arlequin, Pantalon, Colombine, tous les masques de la Commedia dell'Arte jouent des pièces plus subversives qu'il n'y paraît. Mais un théâtre encore plus sophistiqué va s'en inspirer. En Angleterre, le talent de Shakespeare explose. En France, les grands auteurs - Molière, Corneille, Racine - se succèdent et appliquent les règles strictes qui régissent désormais le théâtre classique.

Espace Scénique 4 : Le XIXème siècle : drame d'alcôve, drame bourgeois.



Rideau de velours rouge, trou du souffleur, trois coups : vous voici au coeur du théâtre bourgeois où l'on rit aux vaudevilles. Mais, au XIXème siècle, chaque théâtre à son public : les intellectuels s'extasient devant les drames romantiques, tandis que le peuple se délecte des histoires tristes du mélodrame. Avec l'électricité, apparaît un nouveau métier. Le metteur en scène va diriger le jeu et les déplacements des acteurs ; ainsi naît le théâtre moderne.

Théâtrons...

Une histoire du théâtre
en Occident, de l'espace public
à la scène contemporaine.

Espace Scénique 5 : Contemporain, retour vers le futur.



Un décor constitué d'une poursuite, d'un projecteur sur pied, d'une console lumière, d'une console son, d'un micro, d'une petite loge équipée, d'une table de metteur en scène face à un écran de (5 m x 3 m) où sont projetées des archives des grands moments de théâtre, servent d'espace scénique pour présenter l'âge contemporain et ses riches expérimentations. Il y sera question des grandes révolutions, des avant-gardes, des utopies, des nouvelles formes d'expressions, des mixages et des transversalités qui sont la caractéristique de ce théâtre polymorphe et inventif apparu dès la deuxième moitié du XXème siècle.

L'exposition animée - Une autre dimension !



Le personnage est un professeur un peu «poussiéreux», amoureux des mots et du théâtre, a priori sérieux mais qui s'emballe de temps à autres. Il a des crises : il s'émeut à la diction d'alexandrins célèbres, il s'emporte, se drape d'un costume et se met à jouer une scénette... C'est un passionné.

Un passionné du théâtre et de son histoire. Il embarque donc le public dans les méandres de l'histoire du théâtre, des premiers chamans aux troupes contemporaines.

Le cours se termine par des travaux pratiques... allons y maintenant, jouons !!

Les animations scolaires durent 40 minutes environ pour un groupe de 30 enfants maximum. (4 animations par jour)

Les animations tout public se déroulent en continu durant la journée



Théâtrons...

Une histoire du théâtre
en Occident, de l'espace public
à la scène contemporaine.

L'exposition en photo



D'autres photos sur notre site internet : www.galileo-prod.eu ou sur notre page facebook

Il existe également une petite version en linéaire de cette exposition (« A la découverte du Théâtre »)
constituées uniquement de panneaux et d'objets
montage/démontage/transport par vos soins
« A la découverte du Théâtre » peut être également accompagnée d'une animation

Le plateau technique

-  Transport : nous nous occupons du transport aller retour de l'exposition
-  Montage/Démontage : nous effectuons le montage et le démontage de l'exposition
-  Durée de location minimale : à votre convenance
Surface d'exposition : modulable jusqu'à 300 m²
-  Assurance : l'assurance est à votre charge.
La valeur nominative des objets et décors est à votre disposition.
-  Tarif : Un devis personnalisé vous est envoyé sur simple demande
-  Frais de vie : à votre charge.
Repas et hébergement (selon le lieu de l'exposition et la durée)

CONTACT GALILEO PRODUCTION - 01 47 00 10 32

Galileo Production - 21 place de la République - 75003 Paris
Email : info@galileo-prod.com - Site internet : www.galileo-prod.eu

Exposition Vivante proposée
par Galileo Production

Le Moyen-âge

Exposition et animation sur le Moyen-âge

Bienvenue au « Moyen-Âge »...Mille ans d'histoire condensés en quelques tableaux épiques qui vous feront partager la vie des quatre grands personnages médiévaux que sont le seigneur, le chevalier, le moine et le paysan...

Cette exposition vous conduira dans un château fort pour vous initier aux codes de la féodalité et de l'amour courtois avant de vous emmener sur la route des Croisades. Si Dieu le veut et que vous en rentrez vivant, vous trouverez la paix dans un de ces monastères qui fleurissent dans toute l'Europe. Et si le sort a été moins clément, vous irez partager la vie des paysans victimes de l'exploitation et des famines à répétition.

Bienvenue au Moyen-Âge, sa violence, ses légendes, ses grandes peurs, ses pestes noires et ses cathédrales ...

Qu'est ce qu'une Exposition Vivante Galileo Production ?

- Une Expo Galiléo se visite comme une exposition thématique (avec des objets, des vitrines, des cartels, des panneaux explicatifs) et se dédouble en divers espaces scénographiques (avec fresques et décors).
- Toutes les Expos Galiléo sont destinées au grand public.
- Elles se composent de fresques, de décors, d'objets, mobiliers, tissus etc...
- Des panneaux pédagogiques richement illustrés autorisent un parcours libre de l'exposition.
- Les Expos Galiléo sont modulables et s'adaptent facilement à toutes les configurations d'espaces (de 80 à 300m² selon les thématiques)
- Les Expos Galiléo peuvent s'accompagner d'animations pédagogiques et théâtrales à destination des scolaires et des familles.

Le Moyen-âge



Les thèmes abordés dans cette exposition

Espace Scénique 1 : Le château du seigneur



Vous êtes sous les murs du château fort. Un décor figurant l'enceinte, le pont levé et la tour de garde vous accueille. Le trône du seigneur occupe une place de choix à proximité d'une table de banquet chargée de victuailles. Les thèmes abordés sont : la vie de château, le château comme lieu d'habitation et comme forteresse, son mode de construction, l'exercice de la justice seigneuriale.

Espace Scénique 2 : La chevalerie.



Vous êtes maintenant dans un camp à l'aube d'une grande bataille. Une fresque de 5 m en témoigne. On y voit au loin un château fort en état de siège... Divers objets comme une tente, des armes, un heaume, un coffre, un mannequin de chevalier ainsi qu'un feu de camp donnent vie à la scène. C'est l'occasion de découvrir la vie des chevaliers, entre tournois et croisades, mais aussi leurs droits et leurs devoirs sous le régime de la vassalité...

Espace Scénique 3 : La paysannerie.



Une modeste petite maison de paysan en torchis évoque la condition des serfs au Moyen-Âge. On y trouve pêle-mêle dans le même espace : des ustensiles de cuisine, le berceau du bébé, des animaux, des outils de travail... C'est l'occasion de découvrir les difficiles conditions de vie et de travail des paysans, leur assujettissement aux impôts et leur exploitation par les seigneurs, leur habitat, leur nourriture sommaire...

Le Moyen-âge

Espace Scénique 4 : Le clergé.



Une paisible scène de vie dans un monastère restitue l'ambiance de ces lieux qui exerçaient une influence tout autant économique que religieuse et culturelle. On y voit le mannequin d'un moine copiste, installé au milieu des gargouilles de cathédrales, avec son lutrin et ses instruments d'écritures. Des enluminures, des plumes, des parchemins et des sceaux témoignent de son activité de diffusion du savoir et des connaissances.

L'exposition animée - Une autre dimension !



Vous êtes accueillis par notre G.O. (Gueux Organisateur).

Il se déclare descendre des chevaliers de la Table Ronde et nous emporte dix siècles plus tôt dans un univers de châteaux, de maisons paysannes, de tentes de chevalier et de gargouilles.



Il vous entraîne aux confins de notre histoire et vous fait découvrir la vie quotidienne des paysans, des moines, des seigneurs et des chevaliers.

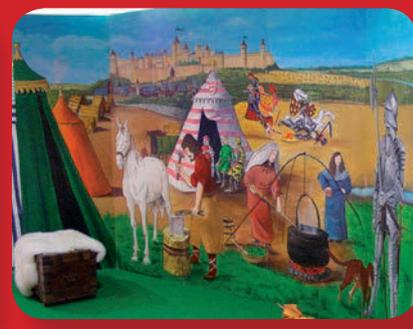


Les animations scolaires durent 40 minutes environ pour un groupe de 30 enfants maximum. (4 animations par jour)

Les animations tout public se déroulent en continu durant la journée

Le Moyen-âge

L'exposition en photo



D'autres photos sur notre site internet : www.galileo-prod.eu ou sur notre page facebook

Il existe également une petite version en linéaire de cette exposition (« A la découverte du Moyen-âge ») constituées uniquement de panneaux et d'objets montage/démontage/transport par vos soins « A la découverte du Moyen-âge » peut être également accompagnée d'une animation

Le plateau technique

Transport : nous nous occupons du transport aller retour de l'exposition (de 15 à 35m³)

Montage/Démontage : nous effectuons le montage et le démontage de l'exposition

Durée de location minimale : à votre convenance

Surface d'exposition : modulable jusqu'à 200 m²

Assurance : l'assurance est à votre charge.
La valeur nominative des objets et décors sont à votre disposition.

Tarif : Un devis personnalisé vous est envoyé sur simple demande

Frais de vie : à votre charge.
Repas et hébergement (selon le lieu de l'exposition et la durée)

CONTACT GALILEO PRODUCTION - 01 47 00 10 32

Galileo Production - 21 place de la République - 75003 Paris
Email : info@galileo-prod.com - Site internet : www.galileo-prod.eu